

<b>01</b>	<b>Quarta Cultural</b> Reinaldo Reis, 55 anos de Carreira (Teatro Municipal, 19:30h)
<b>02</b>	<b>Quinta no Cinema</b> (Cine Sibasolly, 15h)
<b>07</b>	<b>Aniversário da Biblioteca Zeca Batista</b>
<b>08</b>	<b>Quarta Cultural</b> Concerto Banda Lira de Prata - 75 anos (Teatro Municipal, 19:30h)
<b>09</b>	<b>Quinta no Cinema</b> (Cine Sibasolly, 15h)
<b>12</b>	<b>Circuito Anapolino de Ciclismo</b> Apresentação Orquestra de Violeiros, 10h
<b>15</b>	<b>Quarta Cultural</b> Recital de Piano "Polish Hollywood" de Andrzej Slazak - Embaixada da Polônia <b>Orquestra Jovem de Anápolis "INTINERANTE"</b> Concerto na Cidade de Corumbá/GO
<b>16</b>	<b>Quinta no Cinema</b> (Cine Sibasolly, 15h)
<b>21</b>	<b>Dia Mundial da Criatividade, WCD</b> Estação Ferroviária Prefeito José Valente.
<b>22</b>	<b>Quarta Cultural</b> Quinteto Rudi Berger - Embaixada da Áustria (Teatro Municipal, 19:30h)
<b>23</b>	<b>Quinta no Cinema</b> (Cine Sibasolly, 15h)
<b>25</b>	<b>Anápolis mais Mulher</b> (Feirão Reny Curi, 09h)
<b>27</b>	<b>18º EDANÇA 2026</b> (Teatro Municipal, 19:30h)
<b>28</b>	<b>18º EDANÇA 2026</b> (Teatro Municipal, 19:30h)
<b>29</b>	<b>Quarta Cultural</b> Encerramento do 18º Edança 2026 (Teatro Municipal, 19:30h)
<b>30</b>	<b>Quinta no Cinema</b> (Cine Sibasolly, 15h) <b>Reinauguração do Museu Histórico Alderico Borges</b> (19h30)



QUARTA  
**CULTURAL**

## REINALDO REIS E CONVIDADOS

É com grande satisfação que convidamos você e sua família para o show especial “Cenário Musical”. O espetáculo promete uma noite única, reunindo o refinamento da música instrumental brasileira, do choro à bossa nova, em celebração aos 55 anos de carreira do violonista Reinaldo Reis.

A apresentação contará ainda com participação de convidados especiais que irão enriquecer a noite: Adriana Moreno, Grace Carvalho, Miriam Thereza, Débora di Sá, Jaques Batera, Jerominho, Toddyn França, Marcos Leon, Enéias Áquila. A produção musical está a cargo do guitarrista e violonista Marcos Leon.

A entrada é gratuita e o evento é aberto a toda a família, reforçando o compromisso com o acesso à cultura e com a valorização da música instrumental em nossa cidade. O espetáculo conta com o apoio da Prefeitura de Anápolis, da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo e do projeto Quarta Cultural, parceiros fundamentais para a realização desta celebração artística.

Mais do que uma noite de música, o encontro reafirma a importância dos artistas e grupos locais na construção da identidade cultural do município. A programação também fortalece o compromisso da Secretaria em aproximar a população da produção artística da própria cidade, ampliando o acesso à cultura e valorizando os talentos que nascem e se desenvolvem em Anápolis.

O projeto Quarta Cultural segue consolidando o Teatro Municipal como um espaço vivo de encontro entre artistas e comunidade, celebrando a arte como expressão de memória, pertencimento e futuro; além da programação artística, o projeto conta com uma feira artesanal e gastronômica na área externa do teatro, fortalecendo pequenos empreendedores locais e promovendo a economia criativa, com funcionamento a partir das 18h.



**Evento:** Cenário musical - Reinaldo Reis e convidados

**Quando:** 01 de abril de 2026

**Horário:** 19h30

**Onde:** Teatro Municipal de Anápolis

Evento Gratuito. Sujeito a lotação.



## Vivi Lobo e o Quarto Mágico

Sinopse: Muito prazer! Meu nome é Vivi Lobo. Essa história é sobre as portas que devemos abrir ao longo da vida, enquanto humanos, enquanto meninas.

Classificação livre

13 min



**Filme:** Vivi Lobo e o Quarto Mágico

**Direção:** Isabelle Santos & E. M. Z. Camargo

**Quando:** 02 de abril de 2026

**Horário:** 15h

**Onde:** Cine Sibasolly - Centro Cultural Ulysses Guimarães

Evento Gratuito. Sujeito a lotação.



QUARTA  
**CULTURAL**

## Banda Lira de Prata

Criada em 1951 pelo maestro Benedito Pereira da Silva, carinhosamente conhecido como Maestro Ditinho, a atual Banda Lira de Prata de Sant'Ana, início seu legado na cidade de Anápolis como a Banda do Colégio Estadual José Ludovico de Almeida. Dez anos depois, em 1961, por sugestão do então prefeito Jonas Duarte, passou a ser chamada de Banda Lira de Prata de Sant'Ana, nome que carrega até os dias de hoje.

Ao longo de suas mais de sete décadas de atuação, a história da Banda Lira de Prata de Sant'Ana se entrelaça com a própria trajetória cultural do município de Anápolis, sendo considerada um símbolo vivo da memória e da identidade da cidade.

Com um repertório diversificado e inúmeras apresentações em eventos cívicos, religiosos, culturais e educativos, dentro e fora do município, a banda consolidou seu prestígio ao longo do tempo. Em março de 2025, reconhecendo a relevância histórica e social dessa instituição, a Câmara Municipal de Anápolis aprovou o Projeto de Lei de autoria do vereador Professor Marcos Carvalho, que declara oficialmente a Banda Lira de Prata de Sant'Ana como Patrimônio Histórico e Cultural do município.

Com 75 anos de existência, que serão completados no próximo mês, são incontáveis as apresentações realizadas pela banda, levando música e cultura a diversos públicos e contribuindo diretamente para a formação artística e cidadã de gerações de anapolinos. Atualmente, a banda está sob a regência do maestro Dyellyngton dos Santos, que dá continuidade ao legado de excelência musical e compromisso com a comunidade.

O projeto Quarta Cultural segue consolidando o Teatro Municipal como um espaço vivo de encontro entre artistas e comunidade, celebrando a arte como expressão de memória, pertencimento e futuro; além da programação artística, o projeto conta com uma feira artesanal e gastronômica na área externa do teatro, fortalecendo pequenos empreendedores locais e promovendo a economia criativa, com funcionamento a partir das 18h.



**Evento:** Concerto Banda Lira de Prata - 75 anos

**Quando:** 08 de abril de 2026

**Horário:** 19h30

**Onde:** Teatro Municipal de Anápolis

Evento Gratuito. Sujeito a lotação.

## Destaque do mês

# Galeria de Artes Antônio Sibasolly

A Galeria de Artes Antônio Sibasolly, localizada no Centro Cultural Ulysses Guimarães, recebe a mostra “Cidade (In)Visível”, em cartaz de 26 de março a 1º de agosto de 2026, com visitação gratuita de segunda a sexta-feira, das 9h às 17h.

A exposição reúne diferentes artistas e propostas que convidam o público a perceber a cidade a partir de outras camadas de sensibilidade. Caminhar, observar, fotografar, escrever e intervir tornam-se práticas artísticas que revelam fragmentos, memórias e experiências urbanas muitas vezes invisibilizadas no cotidiano.

Entre os destaques está o projeto coletivo Deriva do Bem, coordenado por Bráulio Vinícius Ferreira e Altillierme Carlo, além do projeto fotográfico “CentrALL - Fragmentos de uma Cidade Viva”, da artista Allyne Laís, que apresenta registros visuais que capturam a pulsação da cidade em seus detalhes mais sutis.

A mostra conta ainda com as produções individuais dos artistas Fernando Simon e André Xibas, que ampliam o percurso expositivo com diferentes linguagens e proposições.

O trabalho de André Xibas, intitulado “Amor - Sentir das Ruas”, ocupa múltiplas salas da galeria com uma proposta imersiva e sensorial. A exposição conduz o visitante por ambientes que transitam entre instalação, videoinstalação e interação direta com o público.

Na instalação inicial, o público encontra uma reprodução do ateliê do artista, com objetos, anotações e estudos que revelam o processo criativo entre gesto, pensamento e ação. Em outra sala, um texto introdutório e um caderno convidam o visitante a participar da obra, escrevendo uma palavra para a cidade, ampliando o diálogo entre arte e público.

A experiência se intensifica em uma sala de imersão, com projeções, sons e ruídos captados nas ruas, criando uma ambiência urbana sensorial. Já na instalação “Amor - Sentir das Ruas”, o artista constrói um ambiente tridimensional que remete a espaços urbanos em ruínas, utilizando lambe-lambes, materiais recolhidos nas ruas e mensagens escritas que evocam a memória e a presença da cidade.

A exposição também incorpora uma dimensão performática, registrada na abertura, quando o artista realizou intervenções ao vivo, inscrevendo a palavra “AMOR” no espaço, em diálogo com a gestualidade de um ator que representava o caos urbano.

Complementando o percurso, uma sala expositiva reúne fotografias de artistas convidados em diálogo com poesias de André Xibas, criando uma conexão direta entre imagem, palavra e território.

No centro da proposta está a ideia de que a cidade é um organismo vivo — que sente, registra e também precisa ser cuidado. A palavra “AMOR”, recorrente nas intervenções do artista, surge como gesto simbólico, espiritual e político, tensionando a invisibilidade de territórios e pessoas.



Mais do que exposições, as obras propõem uma escuta sensível da cidade e de seus silêncios, reafirmando o papel da arte como ferramenta de reflexão, conexão e transformação.

A iniciativa reforça o compromisso da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Anápolis com a valorização da produção artística local, a ocupação qualificada dos espaços culturais e a ampliação do acesso da população à arte.



## CAPITÃO TOCHA



### Capitão Tocha

Pedro, um menino apaixonado por super-heróis, certo dia encontra um boneco diferente, esquecido sob a cama de seu amigo.

Classificação Livre

16 min



**Filme:** Capitão Tocha

**Direção:** Matheus Amorim

**Quando:** 09 de abril de 2026

**Horário:** 15h

**Onde:** Cine Sibasolly -  
Centro Cultural Ulysses  
Guimarães

Evento Gratuito. Sujeito a lotação.



Embaixada  
da República da Polônia  
em Brasília

QUARTA  
CULTURAL

## Recital de Piano “Polish Hollywood” de Andrzej Slazak - Embaixada da República da Polônia em Brasília

Inserido na programação da Quarta Cultural, iniciativa dedicada à valorização e difusão das artes em Anápolis, o programa “Polish Hollywood” integra o calendário cultural do município ao propor uma experiência musical refinada e de caráter internacional. A apresentação amplia o acesso do público local a repertórios pouco difundidos, promovendo o encontro entre diferentes tradições e fortalecendo o intercâmbio cultural por meio da música.

O programa “Polish Hollywood” tem caráter plenamente autoral e apresenta – na forma de um recital de piano – as mais valiosas descobertas da música de cinema polonesa-americana do século XX. Trata-se de um projeto com clara dimensão cultural e promocional que pode despertar grande interesse do público da comunidade polonesa no Brasil, ao mesmo tempo constituindo uma forma atraente de promoção da cultura musical polonesa em um contexto internacional mais amplo.

A Quarta Cultural é mais do que uma noite de música: nesta edição, consolida-se como um espaço de encontro entre Anápolis e o cenário artístico internacional, reafirmando a importância do intercâmbio cultural ao aproximar músicos e público local de um artista estrangeiro e de seu repertório, ampliando horizontes estéticos e promovendo o diálogo entre diferentes tradições musicais; a iniciativa, realizada pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo em parceria com a Embaixada da Polônia, oportuniza essa experiência de forma democrática, com entrada gratuita, fortalecendo o acesso à cultura e posicionando o município como território de circulação e valorização artística em nível internacional.



**Evento:** Recital de Piano “Polish Hollywood” de Andrzej Slazak

**Quando:** 15 de abril de 2026

**Horário:** 19h30

**Onde:** Teatro Municipal de Anápolis

Evento Gratuito. Sujeito a lotação.



## Teo, o menino azul

Teo é um garoto que não se conforma com as coisas erradas no mundo. Ele não entende como as pessoas aceitam coisas tão graves como a violência e o descaso ambiental. O menino descobre através de um sonho que a solução para muitos problemas pode ser pintar as coisas de azul claro. Para mudar o mundo ele decide contar isso para os chefes de estado, mas não tem o retorno esperado. Com isso, Téó percebe que ele mesmo pode ser a mudança do mundo. E realmente é!

Classificação Livre

11min



**Filme:** Teo, o menino azul

**Direção:** Hygor Amorim

**Quando:** 16 de abril de 2026

**Horário:** 15h

**Onde:** Cine Sibasolly -  
Centro Cultural Ulysses  
Guimarães

Evento Gratuito. Sujeito a lotação.



QUARTA  
**CULTURAL**

## Quinteto Rudi Berger – Embaixada da Áustria

A Quarta Cultural recebe os músicos austríacos Rudi Berger (violino) e Erwin Schmidt (piano), nomes importantes do jazz austríaco e reconhecidos no cenário internacional. A apresentação integra a programação por meio de uma parceria entre a Secretaria Municipal de Cultura e a Embaixada da Áustria, fortalecendo o intercâmbio cultural e ampliando o acesso a diferentes expressões musicais.

A Quarta Cultural é mais do que uma noite de música: nesta edição, consolida-se como um espaço de encontro entre Anápolis e o cenário artístico internacional, reafirmando a importância do intercâmbio cultural ao aproximar músicos e público local de um artista estrangeiro e de seu repertório, ampliando horizontes estéticos e promovendo o diálogo entre diferentes tradições musicais; a iniciativa, realizada pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo em parceria com a Embaixada da Áustria, oportuniza essa experiência de forma democrática, com entrada gratuita, fortalecendo o acesso à cultura e posicionando o município como território de circulação e valorização artística em nível internacional.

O projeto Quarta Cultural segue consolidando o Teatro Municipal como um espaço vivo de encontro entre artistas e comunidade, celebrando a arte como expressão de memória, pertencimento e futuro; além da programação artística, o projeto conta com uma feira artesanal e gastronômica na área externa do teatro, fortalecendo pequenos empreendedores locais e promovendo a economia criativa, com funcionamento a partir das 18h.



**Evento:** Quinteto Rudi Berger – Embaixada da Áustria

**Quando:** 22 de abril de 2026

**Horário:** 19h30

**Onde:** Teatro Municipal de Anápolis

Evento Gratuito. Sujeito a lotação.



## O Burrinho Jatobá

Sinopse: "O Burrinho Jatobá", inspirado na lenda da fundação de Anápolis-GO. O filme conta a história de Jatobá, um burrinho que pertence à fazendeira Ana e se apaixona por Dona Antinha, um animal livre que já vivia pela região. Com uma ajudinha divina, será que ele vai conseguir viver essa paixão?

Classificação Livre

11 min



**Filme:** O Burrinho Jatobá

**Direção:** Lucas Montes

**Quando:** 23 de abril de 2026

**Horário:** 15h

**Onde:** Cine Sibasolly -  
Centro Cultural Ulysses  
Guimarães

Evento Gratuito. Sujeito a lotação.



QUARTA  
**CULTURAL**

## 18º EDANÇA 2026

Em comemoração ao Dia Internacional da Dança, celebrado em 29 de abril, a Escola de Dança de Anápolis Maurício Salles realiza, na programação da Quarta Cultural, o espetáculo de encerramento do 18º EDANÇA – evento que, ao longo dos anos, já se apresentou em diferentes formatos. Nesta noite, será apresentado um espetáculo único, reunindo convidados como o Corpo de Baile, Grupo Infantil, Grupo Jovem e turmas da Escola de Dança de Anápolis, celebrando, em conjunto, a arte da dança.

A Escola de Dança de Anápolis Maurício Salles, há 40 anos, ensina, aprimora e incentiva a arte da dança na cidade de Anápolis. Atualmente, com aproximadamente 800 alunos, oferece as modalidades de Ballet, Jazz e Zumba. Além das aulas regulares, a escola participa ao longo do ano de eventos, apresentações, festivais e oficinas, contribuindo para a formação artística de seus alunos e para a valorização da dança na cidade. Durante essas quatro décadas de história, a escola conquistou diversas premiações em festivais nacionais, consolidando-se como uma importante referência na formação de bailarinos.

Mais que uma noite de dança, a apresentação reafirma a importância dos grupos locais na construção da identidade cultural do município e reforça o compromisso da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo em aproximar a população da arte produzida na própria cidade, ampliando o acesso à cultura e valorizando os talentos locais.

O projeto Quarta Cultural segue consolidando o Teatro Municipal como um espaço vivo de encontro entre artistas e comunidade, celebrando a arte como expressão de memória, pertencimento e futuro; além da programação artística, o projeto conta com uma feira artesanal e gastronômica na área externa do teatro, fortalecendo pequenos empreendedores locais e promovendo a economia criativa, com funcionamento a partir das 18h.



**Evento:** 18º EDANÇA 2026  
**Quando:** 29 de abril de 2026  
**Horário:** 19h30  
**Onde:** Teatro Municipal de Anápolis

Evento Gratuito. Sujeito a lotação.



## A Menina e o Mar

Sinopse: O filme conta a história de duas crianças que possuem formas completamente diferentes de enxergar o mundo. E o mar, que abraça este encontro.

Ele, com medo do que as águas podem trazer, e ela, que encontra poesia em cada grão de areia, aprendem juntos, que para apreciar a vida, basta se entregar aos sentidos. É nessa conexão que nasce uma história de superação, lições e uma experiência transformadora.

Classificação Livre

18 min



**Filme:** A Menina e o Mar

**Direção:** Gabriel Mellin

**Quando:** 30 de abril de 2026

**Horário:** 15h

**Onde:** Cine Sibasolly -  
Centro Cultural Ulysses  
Guimarães

Evento Gratuito. Sujeito a lotação.



## Museu Histórico Alderico Borges de Carvalho será reinaugurado no dia 30 de abril

A Prefeitura de Anápolis, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, realiza, no próximo dia 30 de abril, às 19h30 horas, a reinauguração do Museu Histórico Alderico Borges de Carvalho, importante equipamento cultural voltado à preservação da memória e da história do município.

O museu passou por um processo de revitalização que contemplou melhorias na estrutura física, reorganização do acervo e adequações para qualificar o atendimento ao público. A iniciativa integra as ações da gestão municipal voltadas ao fortalecimento das políticas públicas de cultura e à valorização do patrimônio histórico local.

### **Valorização da memória e identidade cultural**

O espaço abriga um acervo composto por documentos, fotografias e objetos que retratam diferentes períodos da formação e do desenvolvimento de Anápolis, constituindo-se como um importante instrumento de educação patrimonial e de acesso à história da cidade.

instrumento de educação patrimonial e de acesso à história da cidade.

Com a reinauguração, o museu será reaberto à visitação pública, atendendo estudantes, pesquisadores e a comunidade em geral, além de sediar exposições e atividades educativas. A proposta é ampliar o acesso da população aos bens culturais e consolidar o espaço como referência na difusão do conhecimento histórico e cultural.

### **Fortalecimento das políticas públicas de cultura**

A reabertura do museu reafirma o compromisso da Prefeitura de Anápolis com a preservação da memória coletiva e com a promoção da cultura como elemento essencial para o desenvolvimento social e a construção da identidade do município. Os trabalhos de restauro foram realizados pelo Instituto Histórico e Cultural Jan Magalisnki, com financiamento da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura.

Secretaria Municipal de  
**Cultura e Turismo**



PREFEITURA DE  
**ANÁPOLIS**  
**SEMPRE DO SEU LADO**

