

ANEXO I

CAT - COMPANHIA ANAPOLINA DE TEATRO

Vagas – Será oferecida 01(uma) vaga, cuja convocação será imediata. Serão oferecidas ainda vagas para compor o cadastro de reservas, cuja validade será de 12 (doze) meses, contados a partir da divulgação do resultado da audição no Diário Oficial do Município, podendo ser prorrogado por igual período, a critério da Administração Pública e será composto por candidatos que atingirem pontuação igual ou superior a 6,0 (seis). Para concorrer, os candidatos deverão ter idade mínima de 16 anos, estar cursando ou ter concluído o ensino médio, além de possuir conhecimento de nível intermediário ou avançado em Teatro.

Os candidatos deverão ter disponibilidade de horário matutino para os ensaios, aulas e apresentações (que podem ser realizadas nos três turnos: matutino, vespertino ou noturno) a critério da Coordenação da Companhia Anapolina de Teatro, bem como apresentarem uma contrapartida de 10 (dez) horas semanais que será aplicada em projetos de formação artística desenvolvidos pela Secretaria Municipal de Cultura.

Audição - destina-se apenas a candidatos com conhecimento de nível intermediário ou avançado em Teatro.

LOCAL DA AUDIÇÃO: Teatro Municipal de Anápolis.

ENDEREÇO: Teatro Municipal de Anápolis – Avenida Brasil - Centro - Anápolis/GO.

DATA: 16/05/2025

HORÁRIO: 09:00 às 12:00hrs

DOCUMENTAÇÃO: O candidato deverá portar na audição o documento de identidade original.

1) Critérios técnicos para audição - CAT-Companhia Anapolina de Teatro:

Os candidatos deverão ter competências e habilidades, tais como: Interesse e motivação para exercer/atuar em todas as esferas das Artes da Cena (Teatro e Performance), criatividade, desenvoltura corporal e vocal, concentração e compreensão do material abordado.

2) Inscrição:

As inscrições devem ser feitas via link abaixo:

<https://forms.gle/6VgUWrzcnqghEr5Y9>

3) Na data da audição:

- Análise do currículo apresentado;
- Apresentar duas cenas curtas, sendo a primeira preparada previamente a partir de um estímulo/motivo indicado, (que poderá ser um texto, um filme ou uma obra de arte), que será retirado no ato da inscrição e a segunda cena sendo tema livre e de total criação do candidato;
- Entrevista.

4) Sistema de pontuação: 10(dez) pontos

- 2,0 (dois pontos): Análise do currículo;
- 2,0 (dois pontos): Disponibilidade corporal e vocal;
- 2,5 (dois pontos e meio): Apresentação de uma cena curta com temática previamente escolhida;
- 2,5 (dois pontos e meio): Apresentação de outra cena curta livre criada pelo candidato;
- 1,0 (um ponto): Entrevista

Obs: No caso de empate, utilizar-se-á como critério de desempate a maior pontuação obtida nas cenas apresentadas.