



Secretaria Municipal de
Integração Social,
Esporte e Cultura



ANÁPOLIS
Orgulho de viver aqui

ESCOLA DE DANÇA DE ANÁPOLIS

Endereço: Rua Barão do Rio Branco, 1229, Centro

Telefone: 3902-1340

CRONOGRAMA

16 a 20 de janeiro	Inscrições presenciais na unidade para a audição
6 e 7 de fevereiro	Audições dos inscritos
9 de fevereiro	Sorteio dos selecionados
13 a 17 de fevereiro	Matrículas dos sorteados
27 de fevereiro	Início das aulas

REGULAMENTO

QUEM DEVE FAZER OS TESTES DE APTIDÃO:

Os Testes de Aptidão são destinados a candidatos que não possuem nenhum conhecimento em dança, não são familiarizados com a habilidade física que transmite energia e encanto, nem com a linguagem teórica de exercícios que ajudam a introduzir uma noção prática, com correções à mecânica dos movimentos corporais, ou seja, não é necessário saber dançar algum estilo específico.

OBJETIVOS DOS TESTES DE APTIDÃO:

Os Testes de Aptidão têm como objetivo avaliar a capacidade do candidato analisando a estrutura corporal, o psicológico do candidato, memorizando e reproduzindo seqüências coreográficas.

Considerações Iniciais:

- 1 – O teste de Aptidão será realizado nos dias 06 e 07 de Fevereiro/2023, na Escola de Dança de Anápolis, com horário definido pela secretaria da escola no ato da inscrição;
- 2 – Os testes de Aptidão são direcionados para candidatos de 06 a 10 anos para o Ballet, 10 anos acima para o Jazz. A banca deve observar os exercícios propostos para cada faixa etária;
- 3 – Os candidatos deverão estar presentes na escola no horário marcado por modalidade e faixa etária de no máximo 40 alunos por teste para facilitar a banca na observação de cada exercício proposto pelo professor;
- 4 – Os exercícios propostos estarão montados e serão executados e repetidos quantas vezes forem necessárias para a banca examinadora;
- 5 – Os candidatos deverão executar os exercícios propostos de frente para a banca examinadora;

6 – Após os testes a ficha de avaliação deverá ser entregue à coordenação, devidamente preenchida à caneta, com o registro do somatório dos pontos, com letra legível e assinada por todos os membros da banca;

7 – Durante o teste, a banca examinadora deverá observar e analisar cinco aspectos:

- Verificar a estrutura corporal;
- Memorização e reprodução de seqüência coreográfica;
- Fidelidade rítmica e musicalidade;
- Energia e encanto.

8 – O teste será realizado com três etapas, sendo que cada uma terá o seguinte valor:

1ª.: 2,5 pts	2ª.: 5,0 pts	3ª.: 2,5 pts	TOTAL: 10,0 pts
---------------------	---------------------	---------------------	------------------------

09 – Antes de cada etapa a banca examinadora deverá explicar o procedimento que será executado.

10 – Todos os candidatos executarão as seqüências coreográficas em conjunto.

11 – O exercício é proposto diferentemente para cada faixa etária.

12 – Em hipótese nenhuma, o candidato poderá fazer um 2º teste no mesmo ano.

13 – A banca não deve fazer nenhum tipo de comentário sobre a execução do candidato.

14 – Ao final do teste também serão selecionados os candidatos para lista reserva, caso algum selecionado não efetue a matrícula na data estipulada pela secretaria os mesmos serão chamados.

O TESTE

1ª: Etapa: Estrutura corporal (2,5 pontos)

➤ **Objetivo:** Analisar a estrutura corporal do(a) candidato(a) e força muscular para controlar as articulações.

Referências:

0,0 – insuficiente / 0,5 – fraco / 1,0 – regular / 1,5 – bom / 2,0 – muito bom / 2,5 – ótimo

INSTRUÇÕES: Os candidatos (as) se posicionam em fila para serem recebidos pelos instrutores que farão o teste, sendo distribuídos uniformemente na sala de aula.

Executar: O candidato (a) será posicionado ao centro da sala e executará os exercícios em conjunto, porém será avaliado individualmente.

2ª. Etapa: Linguagem Teórica e prática da dança (5,0 pontos)

➤ **Objetivo:** Avaliar a memorização e a reprodução das seqüências coreográficas.

Referências:

2,5 – Memorização;

2,5 – Energia e encanto.

0,0 – insuficiente / 0,5 – fraco / 1,0 – regular / 1,5 – bom / 2,0 – muito bom / 2,5 – ótimo



INSTRUÇÕES: Após ser posicionado no centro da sala, o candidato (a) irá receber instruções para aquecimento corporal e logo após aprenderá um pequeno trecho coreográfico proposto pelo instrutor/coreógrafo, para ser avaliado nos itens referentes a essa etapa.

3ª. Etapa: Alongamento (2,5 pontos)

➤ **Objetivo:** Avaliar a condição em que a musculatura do candidato (a) se encontra antes de começar um treinamento em dança.

Referências:

0,0 – insuficiente / 0,5 – fraco / 1,0 – regular / 1,5 – bom / 2,0 – muito bom / 2,5 – ótimo

INSTRUÇÕES: O instrutor passará exercícios analisando o potencial muscular e relaxamento do candidato (a).

OBSERVAÇÃO: O candidato (a) com algum tipo de deficiência intelectual ou múltipla serão avaliados com formato diferenciado de teste. Analisando acima da aptidão do candidato (a), a participação de membro da família, que ao se encaixar com a proposta pedagógica da Escola de Dança, deverá circular e estar matriculado como aluno na instituição.
